

PIECES FOR THE ORGAN

composed
by

WILLIAM FAULKES

(Organist of S. Margaret's Church, Anfield, Liverpool.)

No.	Net.	No.	Net.	No.	Net.	No.	Net.
1. Fantasia in E flat	2 0	23. Offertoire in E minor	1 6	45. Pedal Etude in E flat	2 0	46. Intermezzo in C	1 6
2. Menuetto in G minor	1 6	24. Communion in G	1 0	47. Sombre March in C minor	2 0	48. Serenata in C	1 6
3. Andante Pastorale in A	1 6	25. Andante affettuoso in B flat	1 6	49. Prelude and Fugue in G minor	2 0	50. Finale Concertante in F	2 0
4. Wedding Chorus	1 6	26. Élégie in F minor	1 6	51. Nocturne in F	1 6	52. Barcarolle in E minor	1 6
5. Rêverie	1 6	27. Scherzo in A	2 0	53. Minuet and Trio in D minor	1 6	54. Meditation in A	1 6
6. Offertoire in B minor	1 6	28. Méditation in E flat	1 0	55. Fugal Fantasy in B flat	2 0	56. Romance, Op. 1 <i>E. Elgar</i> ,	2 0
7. Allegretto cantabile	1 6	29. Grand Chœur in D	1 6	57. Spring Song in D	1 6	58. Carillon	1 6
8. Marche Pontificale	2 0	30. March in C	2 0	59. Wiegenlied (<i>H. Kjerulf</i>)		60. Prelude in B flat (<i>Chopin</i>)	
9. Legend and Finale	2 0	31. Cantilène Pastorale in A minor	1 6	61. Canzonet (<i>W. Taubert</i>)		62. 1 st Nocturne (<i>Chopin</i>)	
10. Offertoire in G	1 6	32. Caprice in B flat	1 6	63. On wings of Music (<i>Mendelssohn</i>)		64. 2 ^d Nocturne (<i>Chopin</i>)	
11. Postlude in G	1 6	33. Marriage Benediction in D flat	1 0	65. Mélodie in F Op. 3 (<i>Rubinstein</i>)		66. Grand Chœur Op. 136 No. 1	
12. Mélodie in A flat	1 6	34. Romance in D	1 0	67. Chanson Op. 136 No. 2			
13. Concert Fugue in E flat	2 0	35. Offertoire in C minor	2 0				
14. Communion in F	1 6	36. Theme (varied) in G major	2 0				
15. Processional March in F	2 0	37. Rhapsodie in G minor	2 0				
16. Sonata in D minor	3 0	38. Prelude and Fugue in D minor	2 0				
17. Offertoire in F	1 6	39. Overture in F	2 0				
18. Marche Religieuse in B minor	1 6	40. Berceuse in G	1 0				
19. Élévation in B minor	1 0	41. Barcarolle in G	1 6				
20. Pastorale in E	1 6	42. Nuptial Postlude in F	1 6				
21. Toccata in D minor	2 0	43. Gavotte and Musette	1 6				
22. Cantilène in A	1 6	44. Meditation in D	2 0				

Copyright for all Countries.

B. SCHOTT'S SÖHNE

LONDON

Opuses for the Organ

composed
by

WILLIAM FAULKES

(Organist of S. Margaret's Church, Anfield, Liverpool.)

No.		Net.	No.		Net.	No.		Net.
1.	Fantasia in E flat	2 0	23.	Offertoire in E minor	1 6	45.	Pedal Etude in E flat	2 0
2.	Menuetto in G minor	1 6	24.	Communion in G	1 0	46.	Intermezzo in C	1 6
3.	Andante Pastorale in A	1 6	25.	Andante affetuoso in B flat	1 6	47.	Sombre March in C minor	2 0
4.	Wedding Chorus	1 6	26.	Élégie in F minor	1 6	48.	Serenata in C	1 6
5.	Rêverie	1 6	27.	Scherzo in A	2 0	49.	Prelude and Fugue in G minor	2 0
6.	Offertoire in B minor	1 6	28.	Méditation in E flat	1 0	50.	Finale Concertante in F	2 0
7.	Allegretto cantabile	1 6	29.	Grand Chœur in D	1 6	51.	Nocturne in F	1 6
8.	Marche Pontificale	2 0	30.	March in C	2 0	52.	Barcarolle in E minor	1 6
9.	Legend and Finale	2 0	31.	Cantilène Pastorale in A minor	1 6	53.	Minuet and Trio in D minor	1 6
10.	Offertoire in G	1 6	32.	Caprice in B flat	1 6	54.	Meditation in A	1 6
11.	Postlude in G	1 6	33.	Marriage Benediction in D flat	1 0	55.	Fugal Fantasy in B flat	2 0
12.	Mélodie in A flat	1 6	34.	Romance in D	1 0	56.	Romance, Op. 1 <i>E. Elgar</i> ,	2 0
13.	Concert Fugue in E flat	2 0	35.	Offertoire in C minor	2 0	57.	Spring Song in D	1 6
14.	Communion in F	1 6	36.	Theme (varied) in G major	2 0	58.	Carillon	1 6
15.	Processional March in F	2 0	37.	Rhapsodie in G minor	2 0	59.	Wiegenlied (<i>H. Kjerulff</i>)	.
16.	Sonata in D minor	3 0	38.	Prelude and Fugue in D minor	2 0	60.	Prelude in B flat (<i>Chopin</i>)	.
17.	Offertoire in F	1 6	39.	Overture in F	2 0	61.	Canzonet (<i>W. Taubert</i>)	.
18.	Marche Religieuse in B minor	1 6	40.	Berceuse in G	1 0	62.	1 st Nocturne (<i>Chopin</i>)	.
19.	Élévation in B minor	1 0	41.	Barcarolle in G	1 6	63.	On wings of Music (<i>Mendelssohn</i>)	.
20.	Pastorale in E	1 6	42.	Nuptial Postlude in F	1 6	64.	2 ^d Nocturne (<i>Chopin</i>)	.
21.	Toccata in D minor	2 0	43.	Gavotte and Musette	1 6	65.	Mélodie in F Op. 3 (<i>Rubinstein</i>)	.
22.	Cantilène in A	1 6	44.	Méditation in D	2 0	66.	Grand Chœur Op. 136 No. 1	.
						67.	Chanson Op. 136 No. 2	.

Copyright for all Countries.

B. SCHOTT'S SÖHNE
LONDON

To

SAMUEL ARTHUR RAWKINS. Esq.

ROMANCE.

WM. FAULKES.

W.M. FAULKES.

Larghetto. (♩ = 44)

(♩ = 69)

Sw. Vox Humana (trem.)

p

Sw. O.D and Oboe (trem.)

Ch. Clarabella.

Soft 16 ft! (Coup to Sw.)

Ch. to Ped.

2

Ch. Voix Celeste.

p

(♩ = 56) *espressivo*

Sw. Vox Humana (trem.)

Add. soft 8 ft.

ORGEL-COMPOSITIONEN

von

CH. H. RINCK

24 leicht ausführbare Trios für die Orgel, durch alle 24 Tonarten, für 2 Manuale und Pedal, zur Uebung im obligaten Pedalspiel, sowie zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 20.

In 2 Heften, jedes

Ecole pratique de la Modulation, démontrée par des exemples à 2, à 3 et à 4 parties, à l'usage des jeunes Organistes, Pianistes et Compositeurs (Praktische Ausweichungsschule in 2-, 3- und 4stimmigen Beispielen, zum Gebrauch und als Studium für angehende Componisten, Organisten und Clavierspieler). Op. 99.

Uebungen in kurzen Sätzen und 24 fugirte Orgelstücke aus allen Tonarten, für angehende wie für geübte Orgelspieler Op. 120.

In 4 Heften, jedes

Der Choralfreund, oder Studien für das Choralspielen, 100 der auserlesenen Choräle mit Veränderungen, in sieben brochirten Bänden.

Erster Band, Op. 101. n.

Zweiter „ Op. 104. n.

Dritter „ Op. 110. n.

Vierter „ Op. 115. n.

Fünfter „ Op. 117. n.

Sechster „ Op. 119. n.

Siebenter „ Op. 122. n.

Studien für das Choralspielen.

Erster Jahrgang. Erster Supplement, od. 8^{ter} Band des Choralfreundes. Op. 126. n.

Zweiter Jahrgang. Zweiter und letzter Supplement- oder 9^{ter} Band des Choralfreundes. Op. 127. n.

Gesammelte Orgelstücke.

1^{te} Lieferung. 12 Vorspiele verschieden Charakters im leichten Style.

2^{te} „ 8 fugirte Vor- und Nachspiele für geübtere Orgelspieler.

3^{te} „ 9 leicht ausführbare Choralforspiele verschiedenen Charakters.

4^{te} „ 9 fugirte Orgelstücke in Vor- und Nachspielen.

Sammlung von Vor-, Nach- und Zwischen- spielen für die Orgel in einem Bände. n.

70 Morceaux pour Orgue. Choisis et arrangés pour Orgue-Mélodium (ou Orgue sans pédale) classés selon le caractère et la tonalité et pourvus de doigters par *Fr. Lux.* n.

Sammlung von Vor-, Nach- und Zwischen- spielen. Neue wohlfeile Ausgabe.

1^{te} Lieferung. 12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 1. n.

2^{te} „ 12 kurze und leichte Präludien. Op. 2. n.

3^{te} „ 12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 8. n.

4^{te} „ 12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 12. n.

5^{te} & 6^{te} „ 6 Choräle mit Veränderungen. Op. 40, in 2 Heften, jedes n.

7^{te} „ 15 kurze und leichte Choralforspiele, mit od. ohne Pedal zu spielen. Op. 47. n.

8^{te} „ 12 leichte Präludien, mit oder ohne Pedal zu spielen. Op. 49. n.

9^{te} „ 12 Präludien, id. Op. 52. n.

10^{te} „ 12 kurze und leichte Choralforspiele. Op. 58. n.

11^{te} „ 6 Variations sur le Thème de Corelli „Ihr sag Cecilia komein.“ Op. 56. n.

12^{te} „ 12 leichte Präludien, mit oder ohne Pedal zu spielen. Op. 58. n.

13^{te} „ 24 leichte Präludien. Op. 74. n.

14^{te} „ 18 leichte Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 106. n.

15^{te} „ Introduction mit 4 leichten Variationen über ein Thema v. Corelli. Op. 108.

48 kleine und leichte Präludien. Op. 116, in 2 Heften, jedes n.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON,
SCHOTT & Co.

PARIS,
EDITIONS SCHOTT. SCHOTT FRÈRES.

BRÜSSEL,

Printed in Germany.

Nº

SCHOTT & CO'S ORGAN JOURNAL.

No.

1. Prayer and Festival March . . . *H. J. Stark* . . .
2. { Largo *Handel*
2. { Gavotte *Gluck*
3. Fantasia in D minor *H. J. Stark* . . .
4. Voluntary *W. Russell*
(Mus. Bac. Oxon. 1812)
5. March of the Old Brigade (Barri) *W. S. Hoyte* . . .
6. { Scherzo & Trio (from Quartet, G min.) *Spohr*
6. { Marche Hongroise *Schubert*
7. Sketch & Impromptu *Ch. Joseph Frost*
8. Diapason Movement & Meditation *Ch. Joseph Frost*
9. Introductory Voluntary & Study *Ch. Joseph Frost*
10. Prelude & Motivo *Ch. Joseph Frost*
11. Pastorale *H. J. Stark* . . .
12. Adagio *Spohr*
13. Allegro *Handel*
14. Festal March *Oliver King* . . .
15. Prelude & Fugue *F. E. Gladstone*
(Mus. Doc.)
16. The City of Night *Lawrence Kellie* . . .
16. The City of Night (arranged by *E. H. Lemare*)
17. La Melodia, Romanza *Ch. Gounod*
(transcribed by *Dr. Spark*)

No.

18. Marche Religieuse in B minor *Wm. Faulkes*
19. Élévation in B minor " "
20. Pastorale in E " "
21. Toccata in D minor " "
22. Cantilène in A " "
23. Offertoire in E minor " "
24. Communion in G " "
25. Andante affettuoso in B flat " "
26. Élégie in F minor " "
27. Scherzo in A " "
28. Méditation in E flat " "
29. Grand Chœur in D " "
30. March in C " "
31. Cantilène Pastorale in A minor " "
32. Caprice in B flat " "
33. Marriage Benediction in D flat " "
34. Romance in D " "
35. Offertoire in C minor " "
36. Theme (varied) in G-major " "
37. Overture in F " "

Copyright.



LONDON
SCHOTT & CO.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE.